



**Praz de Lys
Sommand**
HAUTE-SAVOIE

LA DÉCOUVERTE EN POCHE

LA CHARTREUSE DE MELAN

Le meilleur est à l'intérieur!



www.prazdelys-sommand.com

5 Bonnes raisons de venir à l'Office de Tourisme

5 good reasons to visit the Tourist Office

1. Les conseillères touristiques vous accueillent et vous renseignent toute l'année : elles aiment leur village et partageront avec vous leurs bons plans.
2. Des cartes de randonnées, plans de villes et autres guides touristiques sont à votre disposition.
3. Sur place, vous pourrez consulter la liste des hébergements et être conseillé.
4. Une connexion à votre disposition gratuitement.
5. Vous repartirez les mains pleines d'informations afin d'organiser au mieux votre séjour dans les Montagnes du Giffre.

1. Receptionists welcome you and inform you all year long : they like their village and will share with you their good plans
2. Hiking maps, town plan and other tourist guides are at your disposal
3. At the tourist office, you can consult the list of accommodation and be advised by the receptionists
4. Free WiFi connection is at your disposal.
5. You will leave hands full of information to well organize your stay in our region



L'Office de Tourisme est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes déficientes mentales.

The Tourist Office is accessible to people with mobility and mental disabilities.



Praz de Lys Sommand Tourisme a reçu la marque **Qualité Tourisme** conformément à sa démarche qualité.

The Praz de Lys Sommand Tourist Office has been awarded the **Qualité Tourisme** label for its quality policy.

LES MONTAGNES DU GIFFREC'EST

Niché entre le Léman et le Mont-Blanc, venez découvrir un écrin de verdure dans lequel vous pourrez profiter de nombreuses activités telles que la randonnée, le cyclisme, les sports à sensations (parapente, escalade...), la baignade...

Les Montagnes du Giffre sont un véritable terrain de jeux à ciel ouvert ! L'authenticité des villages et la richesse du terroir vous permettront de vivre une expérience et de conserver un souvenir inoubliable de votre séjour.



LA FÊTE AU VILLAGE

Notre territoire est à l'image de ses habitants : chaleureux et convivial. On aime papoter au marché, s'attarder au café du coin et surtout organiser de grandes fêtes qui réunissent tout le village. Bref on prend le temps de vivre : Vous connaissez le quart d'heure savoyard?

DE L'HISTOIRE ET DE LA DÉCOUVERTE

Des moines Chartreux aux pionniers du tourisme. Des grands bâtisseurs du passé aux artisans locaux, nos villages possèdent un riche patrimoine architectural, artisanal et culturel.



UNE EXPLOSION DE SAVEURS

Vous ne pourrez y échapper, vos papilles vont déguster! Notre région a du goût et c'est peu de le dire.

MIEUSSY

L'Eglise St Gervais et protais
Le chemin des chapelles
Villages traditionnels

TANINGES

La Chartreuse de Mélan
L'Eglise St Jean Baptiste
La Maison du Patrimoine
Le Carillon
Le Bourg ancien
La Chapelle de Flérier

VERCHAIX

Eglise Saint Guérin
La Chapelle de Jacquicourt (en été uniquement) Visite guidée tous les
mercredis soir du 14 juillet au 15 août

CHÂTILLON SUR CLUSES

Eglise Saint Martin
Chapelle Du Mont Provent (clés à demander en mairie)

LA RIVIERE ENVERSE

Eglise Saint Pierre
Chapelle Nicodex et chapelle de Cellière (clés à demander en mairie)

MORILLON

Eglise Saint Christophe
Visite guidée tous les jeudis matin du patrimoine morillonnais

SIXT FER A CHEVAL

Eglise Sainte Madeleine
Abbaye
58 oratoires sur la commune de Sixt
Visites guidées des chapelles tous les vendredis en été

SAMOËNS

Le Jardin Botanique «La Jaÿsinia».
L'écomusée du Clos Parchet.
Les visites guidées du bourg historique et des hameaux de Samoëns.
Les 9 Chapelles de Samoëns (ouverture une fois en Juillet et une fois en Août).
L'église Notre Dame de l'Assomption.



Visites culturelles ...

Guided tours...

L'Office de Tourisme propose tout au long de la belle saison un programme de visites guidées par des Guides du Patrimoine Savoie Mont Blanc

En matinée ou en soirée, elles sont consacrées à l'histoire, aux monuments et au patrimoine mais aussi à des aspects plus insolites.

Le programme des visites organisées est disponible gratuitement dans les bureaux de l'Office de Tourisme et en ligne sur : www.prazdelys-sommand.com

From June to September, the tourist office proposes a program of guided tours presented by our "Guides du Patrimoine Savoie Mont Blanc".

In the morning or in the evening, these guided tours are dedicated to History, to monuments, to local heritage but also to more unusual aspects that you will discover...

This program of guided tours is available from the Tourist Office and on our website

www.prazdelys-sommand.com





n aime déambuler

dans le Parc de Sculptures Monumentales...

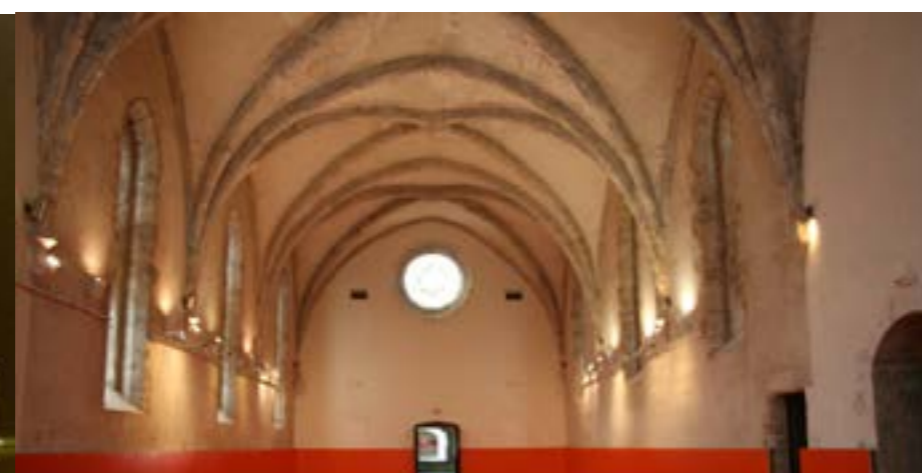


Jean Louis Toutain. Promenade sur glace.

L' ENCEINTE DE LA CHARTREUSE DE MÉLAN

La Chartreuse de Mélan vous invite à faire un merveilleux voyage dans le temps et l'histoire. Arpentez les façades gothiques, marchez sur les traces des bâtisseurs du passé et admirez les sculptures monumentales. L'art contemporain dans toute sa splendeur...

Le parfum du Moyen Âge vous transportera à travers le temps : fermez les yeux et laissez-vous guider par vos sens!



Thierry BOURGAT. BANC PUBLIC



Le chat de Mélan :
Du haut de son perchoir il vous observe. Vieux de 700 ans, il est le protecteur de ces lieux!

Un peu d'Histoire

Au XIIIe siècle, à Taninges dans ce qui était alors la paroisse de Flérier au coeur de la Vallée du Giffre, la famille de Faucigny possédait un domaine : une villa et une chapelle construites sur un ancien site gallo-romain : le domaine de Mélan (en latin : Mediolanum). Agnès, la fille unique du sire de Faucigny, épousa le comte Pierre II de Savoie. Ils eurent une fille, Béatrix, qui épousa Guigues VII, Dauphin du Viennois. De ce mariage, Béatrix eut deux filles et un fils, Jean, héritier du Dauphiné et du Faucigny. Malheureusement, il décéda en 1282 à la suite d'une

chute de cheval alors qu'il n'avait pas vingt ans.

500 ans de vie monacale :

C'est alors que Béatrix décida de fonder sur ses terres de Mélan un couvent de moniales de l'ordre des Chartreux, où 40 moniales et 7 prêtres officieront. L'église de style gothique (consacrée le 28 décembre 1290) devait accueillir le corps de son fils. Béatrix y sera inhumée à sa mort, en 1310. Toutefois, leurs tombeaux n'ont jamais été retrouvés.

Dans le parc on adore :

Se prendre en photo sur le banc Géant !



Le Saviez-vous ?



Les trous qui parsèment la façade du chevet de l'Eglise sont des trous de boulins. Ils témoignent des ancrages de l'échafaudage ayant servi à la construction du bâtiment.

Le chevet

A première vue, l'église paraît massive : construite dans un lieu inondable, elle doit en outre supporter le poids de la neige en hiver.

« Cette église est d'une ampleur qui frappe au premier coup d'œil et d'un calme qui convenait merveilleusement aux saintes filles qui devaient la fréquenter ». De style gothique, elle est simple et sobre, épaulée de puissants contreforts. Elle a été bâtie en tuf, une pierre solide et légère se prêtant très bien à la taille. Son chevet plat tourné vers l'Est est percé d'une fenêtre à trois baies en lancette (triplets), la baie centrale étant plus haute.

L'ensemble est surmonté d'un arc brisé à double ébrasement dont la moulure d'archivolte forme un larmier, élément décoratif servant également à assurer un meilleur écoulement des eaux de pluie.

Le toit à demi-croupe (en témoigne cette petite avancée au-dessus du chevet) est couvert en ardoises. Une puissante charpente en épicéa supporte le tout.

Il faut noter que l'ensemble des matériaux utilisés pour la construction et l'ornementation du bâtiment provient de la vallée du Giffre. A proximité directe.



Imagerie Olivier Veissière



L'agneau pascal :
Cette clef de voûte symbolise Jésus au moment de Pâques. Il porte une croix et une oriflamme symbole du sacrifice et de la résurrection de Jésus.

Un peu d'Histoire

En 1528, un incendie détruit une partie des bâtiments conventuels et le cloître. Deux ans plus tard, le nouveau cloître, de style gothique, est construit à l'ouest de l'église. Dès lors, la structure générale des bâtiments ne va pratiquement plus changer. Les moniales y resteront pendant 500 ans avant d'être chassées par les révolutionnaires français en 1793. Les bâtiments, vendus comme biens nationaux, sont abandonnés par leurs propriétaires.

100 ans de collègue

En 1804, l'abbé Marin Ducrey rachète le domaine de Mélan pour y établir un petit séminaire. Le XIXe siècle sera marqué par les péripéties de ce collège qui passe aux mains des Jésuites, au diocèse d'Annecy puis aux Missionnaires de Saint-François de Sales. En 1906, après la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat, le collège est fermé après 100 ans d'existence. Les bâtiments deviennent la propriété du département de la Haute-Savoie.

Dans la chapelle on adore :

Admirer les vitraux de style contemporain réalisés par Claude Baillon (maître verrier) et Yves Mairot, et laisser notre imagination sévader!

Le Saviez-vous ?

?

Selon son désir, l'abbé Marin Ducrey est enterré à Mélan dans la Chapelle Nord où une plaque rappelle son souvenir.





Le cloître

En 1528, un incendie ravage la chartreuse, le cloître primitif disparaît. Il est reconstruit en 1530 à l'ouest de l'église sous la direction du vicaire de l'époque Dom Pierre Fabri. Raymond Oursel, spécialiste de l'architecture en Savoie le définit comme : « le plus gracieux exemple de gothique tardif en Savoie du Nord, à l'architecture rationnelle, souple et forte... Les bâtisseurs ont su composer, ployer et varier avec intelligence le traitement d'un thème unique : preuve assez sûre de l'assimilation parfaite de concepts, ailleurs éclos certes par ceux qui les ont reçus et adaptés. Que surgisse alors un talent personnel, et la formule éparses du gothique tardif, par lui rassemblée, saura exprimer sa quintessence et décupler ses effets de masse et de synthèse ».

Lorsque l'on pénètre dans le cloître, on retrouve à nouveau cette simplicité et cette sobriété qui caractérisaient l'esprit de la règle des Chartreux.

Comme dans l'église, tout décor sculpté a été proscrit et la mise en valeur des matériaux y règne : seuls les arcs et la voûte surbaissés sont en tuf et donnent un aspect massif et puissant à l'ensemble. Le reste de la construction est en calcaire dur de la vallée du Giffre



Les peintures :
Des frises peintes s'étalent tout autour des voûtes. Des bandeaux jaunes soulignés par des traits noirs et rouges.

Un peu d'Histoire

50 ans d'orphelinat

La Grande Guerre de 1914-1918 donnera une destination à la Chartreuse abandonnée : elle devient orphelinat départemental de l'Assistance Publique en 1923. Cet établissement traversera la deuxième guerre mondiale et continuera son existence jusqu'à cette terrible nuit de 1967 où un incendie fait 18 victimes parmi les enfants. Après cette catastrophe, la plupart des bâtiments sont rasés. Seuls sont sauvés l'église du XIIIe siècle, le cloître du XVIe siècle et la ferme.

Les dernières traces de la villa des seigneurs de Faucigny et de ses voûtes romanes ont disparu à jamais.

L'orphelinat a cédé la place à la Maison Départementale de l'Enfance et de la Famille dont les locaux jouxtent la Chartreuse. L'association des Anciens et Amis de Mélan se charge de faire vivre la mémoire de l'orphelinat et de garder le contact entre les pensionnaires d'hier et d'aujourd'hui.

Dans la nef on adore :

Assister à des concerts...

Se laisser porter au son de la musique et de l'accoustique si spéciale!

Le Saviez-vous ?

Les fenêtres latérales nord sont installées plus en hauteur que les fenêtres côté sud. Des bâtiments derrière la façade nord faisaient obstruction à la lumière.

Une idée de génie !

Le Parcours d'Art contemporain du Giffre

UNE NOUVELLE PROPOSITION TOURISTIQUE ET CULTURELLE POUR LA VALLEE DU GIFFRE...

Du bourg de Tanninges vers la pleine nature au bord du Giffre, en passant par la chartreuse de Mélan ... Un itinéraire pédestre familial pour découvrir trois manières successives d'entrevoir la place de l'art contemporain dans l'espace public :

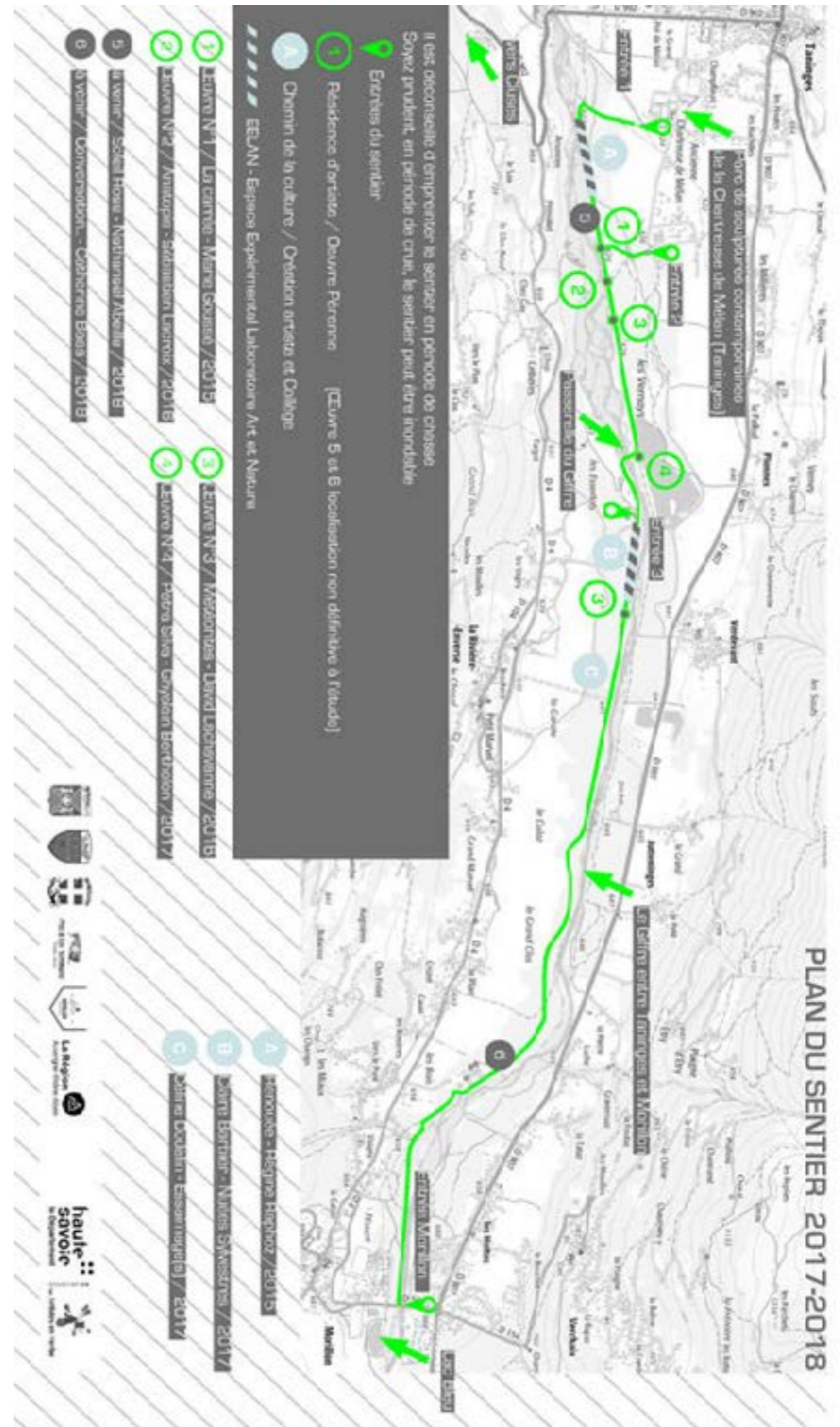
- Un art « urbain » au sein du bourg de Tanninges .
- Le Parc de sculptures contemporaines de la Chartreuse de Mélan, relié au patrimoine de ce site du XIIIe siècle.
- Le Sentier art et nature, le long du Giffre et dans les bois, avec des œuvres in situ, mais aussi des outils de découverte de la faune et flore locale.



Brigitte BAUDRILLARD - Les Enchaînés



David GERSTEIN - L'Invol



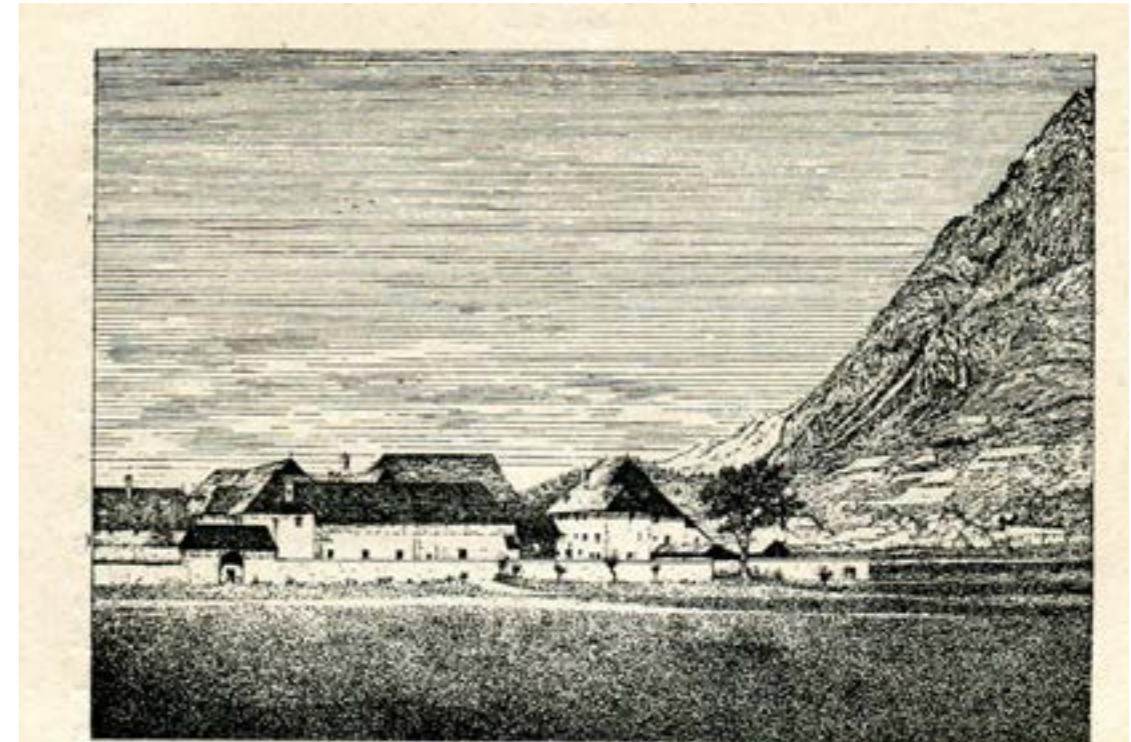
La Chartreuse de Mélan à travers l'histoire



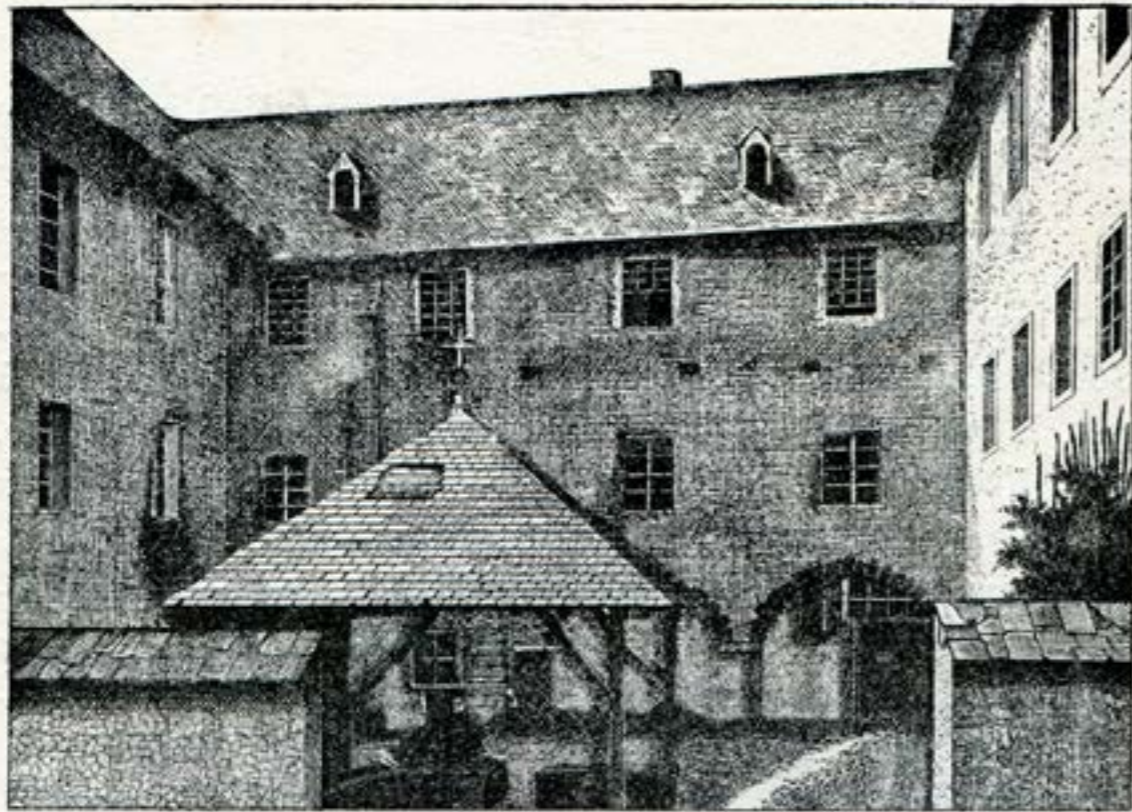
MÉLAN. CLOITRE DE 1590
RELIGIEUSES SE RENDANT À L'OFFICE



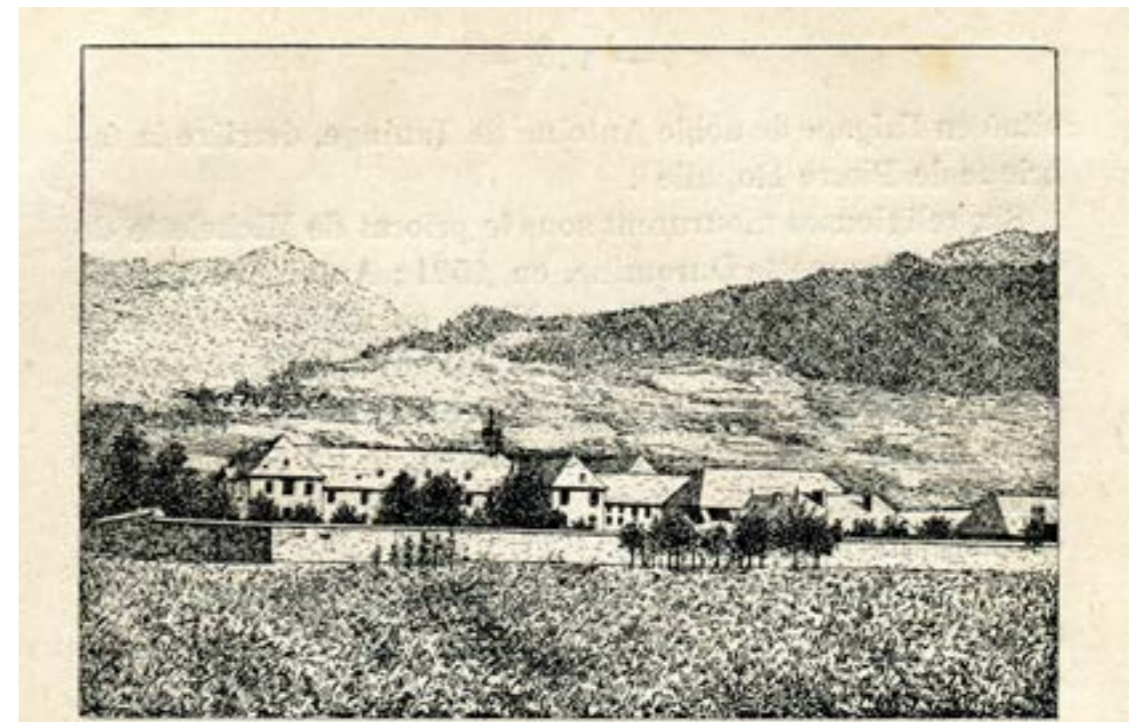
CLOITRE DE L'ABBAYE DE MÉLAN (XVI^e SIÈCLE).



Vue de Mélan prise de l'est.



Cour du puits, vestige du cloître primitif (Mélan).



Mélan (vue du midi).



OFFICE DE TOURISME DE PRAZ DE LYS SOMMAND

62 Rue de la poste - BP 50
74 440 TANINGES
Tel : +33 (0)4 50 34 25 05
+33 (0)4 50 43 02 72



accueil@prazdelys-sommand.com

www.prazdelys-sommand.com

 [tourisme.prazdelyssommand](https://www.facebook.com/tourisme.prazdelyssommand)

HORAIRES D'OUVERTURE (ETE) OPENING HOURS

Bureau de Taninges

Du lundi au samedi

9:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00

Le dimanche

9:00 - 12:00

Bureau de Mieussy

Du lundi au samedi

9:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00

Bureau de Praz de Lys

Tous les jours (Juillet et Août)

10:00 - 12:00 / 14:30 - 18:00

Fermé le mardi matin

Bureau de Sommand

Lundi et Samedi

10:00 - 12:00

14:30 - 18:00

